

# Ангель Вопіяше

Ан - гелъ во - пі - я - ше бла -  
го - дат - нѣй, чи - ста - я Дѣ - во  
ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку,  
ра - дуй - ся, Твой Сынъ во - скре -  
се три - дне - вень отъ гро -  
ба, и мерт - вы - я воз - дви - гну - вѣй,  
лю - ді - е ве - се - ли -  
те - ся.

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together in groups. Chordal accompaniment is indicated by letters 'D', 'A', 'G', and 'C' placed above the staff. The lyrics are in Church Slavonic and are aligned with the notes of the melody. The piece concludes with a final cadence in the key of D major.

*D* *C* *D*  
 Свѣ - ти - ся, свѣ - ти - ся, но - вый  
 І - е - ру - са - ли - ме,  
<sup>3</sup> *A* *G* *D*  
 сла - ва бо Го - спо - дня на  
*C* *D*  
 те - бѣ воз - сі - я. Ли - куй ны -  
<sup>3</sup>  
 нѣ и ве - се - ли - ся Сі - о - не.  
*A* *G* *D* *G*  
 Ты же чи - ста - я кра - суй - ся Бо - го -  
*D*  
 ро - ди - це, о во - ста - ні - и Рож - де -  
*C* *D* *C* *D*  
 ства тво - е - го.