

# Tò Χερουβικόν

Ὕχος Πρῶτος

Tò Ἀπήγημα

The musical score consists of ten staves of Gregorian chant notation in common time, written in a soprano C-clef. The notation uses black note heads and vertical stems. Various musical markings are present, including dynamic signs (>), accidentals (sharps and flats), and performance instructions like "3" and "μν". The lyrics are written below each staff in Greek. The first staff begins with "A - να - νε - α - νε - ε -" and ends with "D". The second staff begins with "ε - εζ.". The third staff begins with "C D" and ends with "Xε - ρου -". The fourth staff begins with "δι - δι - δι - δι - δι - δι -" and ends with ">". The fifth staff begins with "Xε - ρου - δι - υμ" and ends with "D A↓". The sixth staff begins with "υ" and ends with "ει - ρο - ρι". The seventh staff begins with "δι - δι - δι - δι - δι - δι -" and ends with ">". The eighth staff begins with "δι - νο - νι -" and ends with ">". The ninth staff begins with "δι - ζο - ει - ξο -" and ends with ">". The tenth staff begins with "δι - ζο - ει - ξο -" and ends with "δι - ζο - ει - ξο -".

**C**      **D**  
 vi -      ζον - τες  
 και

<sup>3</sup>      **G/D**      **D**  
 τη ζω - ο -      ποι -      οι -

**U.n./D**      **G/D**      **D**      **G/D**      **U.n./D**      **A/D**  
 ζω - ο -      ποι - ω -      -      Tοι - - α -

**G/D A/D**  
 α - - α - - α -

<sup>3</sup>      **G/D**      **A/D**      **G/D**  
 χα - - Tοι - α - δι - τον τοι - σα -

**D**  
 γι - ον      υ - μνον προ - σα - να -

**D**  
 α - δον - υ - μνον προ - σα - δον - τες

<sup>3</sup>      **D**  
 πα - - σαν την δι - ο -

**G/D A/D**  
 τι - - δι - ο - τι - κη - ην - α - πο -

**Un./D**      **D**      3      **C**  
 θω - με - θα - με - ε -  
**D**      **A/D**      **G/D**      **A/D D**      **G/D A/D**  
 ε - φι - - ι - με -  
**G/D**      **A/D**  
 φι - μνα - αν.  
**D**      **Un./D**      **A/D**  
 Ωξ τον Βα - σι - λε -  
**G/D**      **A/D**      **Un./D**      **D**  
 ε - α των ο - λων υ - πο - δε -  
**C**      **D**      **A/D**  
 ξο - με - νοι ταις αγ - γε - λι - καις α - ο -  
**G/D**      **D**  
 φα - τως δο - φυ - φο - φου - με - νον τα -  
**C**      **D**  
 ξε - σω. Α - λη - λου - ι - α. Α - λη - λου -  
**A↓**      **D**  
 ι - α. Α - λη - λου - ι - α - α -  
**C**      **D**  
 α.

# ‘Η Ἀναφορά

Ὕχος Πρῶτος

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes marked with Romanized labels (Un., D, C, A). The labels indicate specific notes or groups of notes for performance.

**Staff 1:**

- Notes: Un., D, C, D, D
- Lyrics: Ku - ρι - ε ε - λε - η - σον. Ku - ρι - ε ε - λε - η - σον.

**Staff 2:**

- Notes: D, C, D, Un., D, C, D
- Lyrics: Ku - ρι - ε ε - λε - η - σον. Ku - ρι - ε ε - λε - η - σον.

**Staff 3:**

- Notes: Un., D, C, D, D
- Lyrics: Α - μην. Πα - ρα - σχου Ku - ρι - ε. Πα - ρα - σχου Ku - ρι - ε.

**Staff 4:**

- Notes: D, A, D, C
- Lyrics: Πα - ρα - σχου Ku - ρι - ε. Πα - ρα - σχου Ku - ρι - ε. Πα - ρα - σχου Ku - ρι - ε.

**Staff 5:**

- Notes: D, Un., D, C, D
- Lyrics: Πα - ρα - σχου Ku - ρι - ε. Y - περ - α - γι - α Θεο - το - κε σω - σον η - μας.

**Staff 6:**

- Notes: C, D, Un., Un., D, C, D
- Lyrics: Σοι, Ku - ρι - ε. A - μην. Και τω πνευ - μα - τι σον.

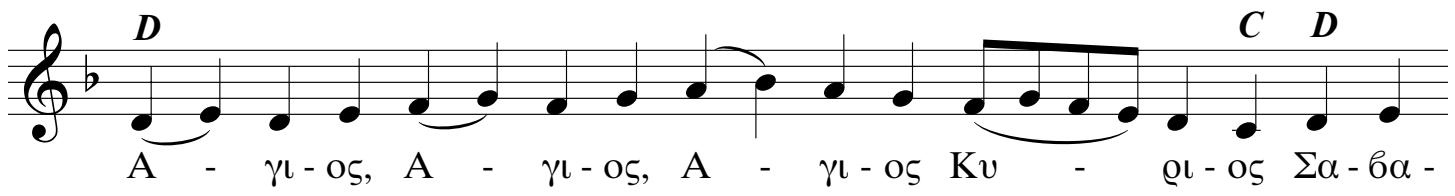
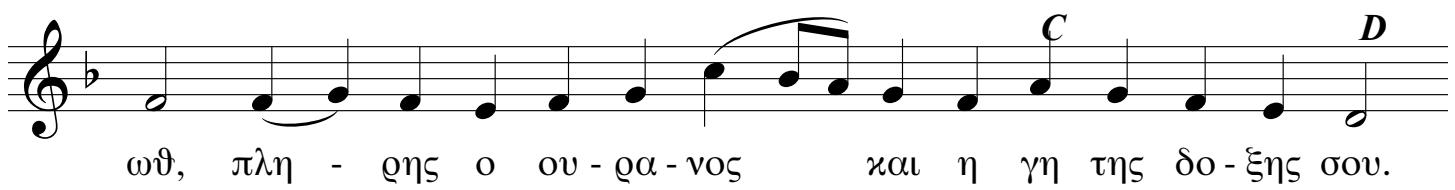
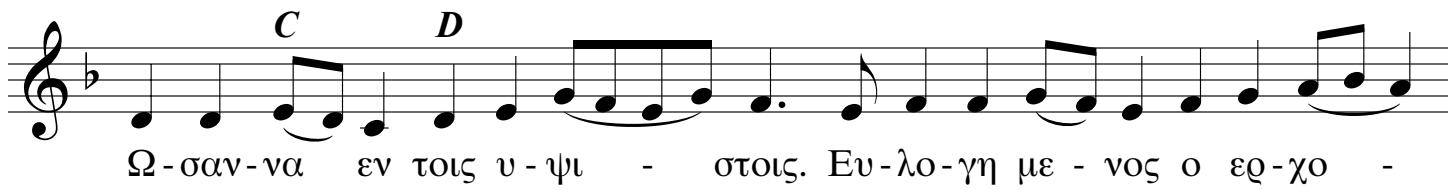
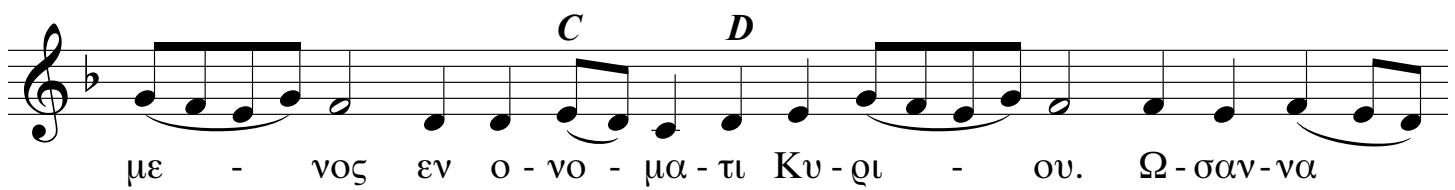
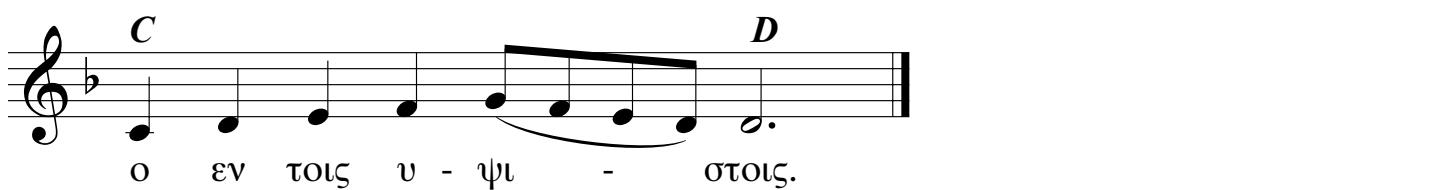
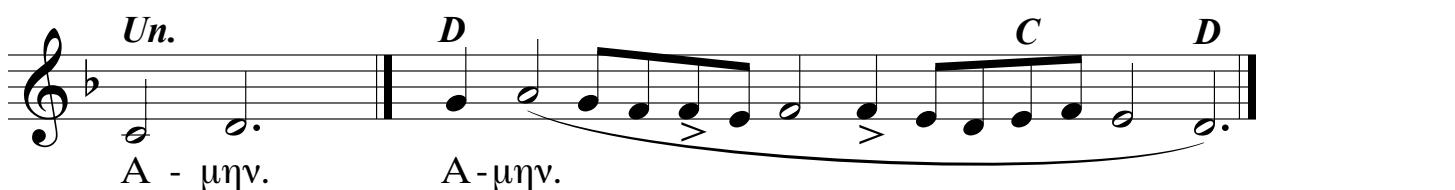
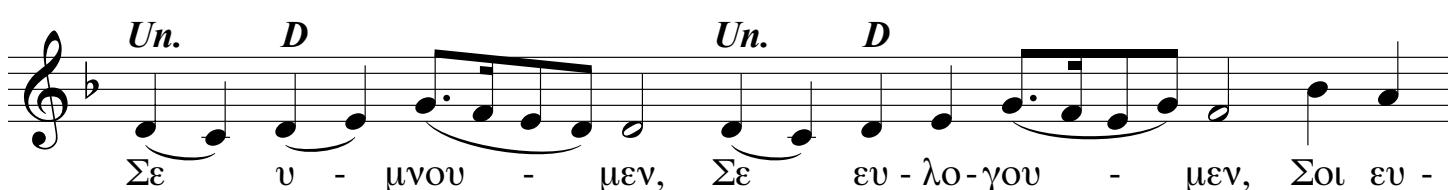
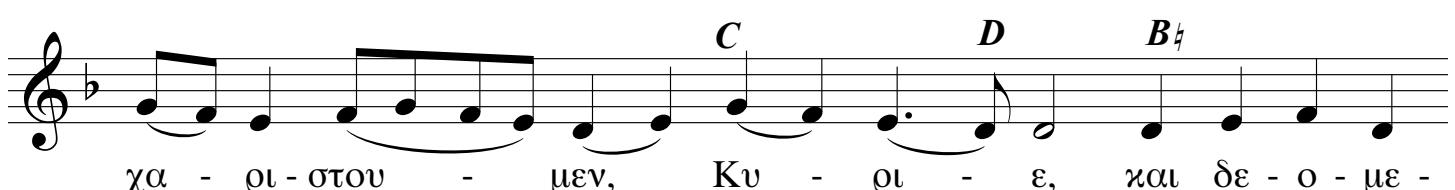
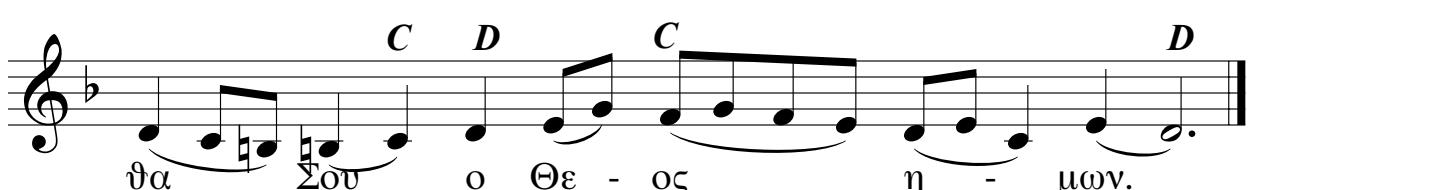
**Staff 7:**

- Notes: D, Un., D, C, D
- Lyrics: Πα - τε - ρα, Yι - ον, και A - γι - ον Πνευ - μα, Τρι - α - δα

**Staff 8:**

- Notes: C, D
- Lyrics: ο - μο - ον - σι - ον και α - χω - ρι - στον.

*Un.*      *D*      *C*      *D*      *A*      *G*  
 A - γα - πη - σω σε, Ku - ρι - ε, η  
 I - σχυς μου. Ku - ρι - ος στε - ρε -  
 ω - μα μου και κα - τα - φυ - γη μου  
 και ρι - στης μου.  
*Un.*      *D*      *C*      *D*      *C*      *D*  
 E - λε - ον ει - ρη - νης, θυ - σι - αν αι - νε - σε - ως.  
*D*      *C*      *D*      *D*  
 Και με - τα του πνευ - μα - τος σου. Ε - χο - μεν προς τον Ku - ρι - ον.  
*D*      *C*      *D*      *C*      *D*  
 A - ξι - ον και δι - και - ον εσ - τιν προ - σκυ - νειν Πα - τε -  
 ρα Υι - ον, και A - γι - ον Πνευ - μα, Τρι - α δα ο - μο -  
 ου - σι - ον και α - χω - ρι - στον.

**D**  

  
 Α - γι - ος, Α - γι - ος, Α - γι - ος Κυ - - οι - ος Σα - βα -  
  
**C D**  

  
 ωθ, πλη - οης ο ου - ρα - νος και η γη της δο - ξης σου.  
  
**C D**  

  
 Ω - σαν - να εν τοις υ - ψι - στοις. Ευ - λο - γη με - νος ο ερ - χο -  
  
**C D**  

  
 με - νος εν ο - νο - μα - τι Κυ - οι - ου. Ω - σαν - να  
  
**C D**  

  
 ο εν τοις υ - ψι - στοις.  
  
**Un.** **D**  

  
 Α - μην. Α - μην.  
  
**Un.** **D** **Un.** **D**  

  
 Σε υ - μνου - μεν, Σε ευ - λο - γου - μεν, Σοι ευ -  
  
**C D**  

  
 χα - οι - στου - μεν, Κυ - οι - ε, και δε - ο - με -  
  
**C D C D**  

  
 θα Σου ο Θε - ος η - μων.

# "Αξιον Εστιν

<sup>τίχος α'</sup>

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time. The lyrics are in Greek, and the music is marked with various letters above the notes: **D**, **C**, **Un.**, **G**, and **τίχος α'**. The lyrics are as follows:

Α - ξι - ον εσ - τιν ως α - λη - θως μα - κα - ρι - ζειν  
 σε την Θε - ο - το - ςον, την α - ει - μα - κα - ρι -  
 στον και πα - να - μω - μη - τον και Μη - τε - ρα του  
 Θε - ου η - μων. Την τι - μι - ω - τε - ραν των  
 Χε - ρου - διμ και εν - δο - ξο - τε - ραν α - συγ -  
 κρι - τως των Σε - ρα - φιμ, την α -  
 δι - α - φθο - ρως Θε - ον Λο - γον  
 τε - κου - σαν, την ον - τως Θε - ο - το - κου  
 σε με - γα - λυ - νο - μεν.